

**일본국제교류기금 서울문화센터
전시작품운송 경쟁입찰 공고**

2021. 5. 24.

일본국제교류기금 서울문화센터

차 례

I. 사업개요		
1. 사업명	-----	2
2. 사업 목적	-----	2
3. 사업 범위	-----	2
4. 운송사 자격	-----	4
5. 입찰 참가 자격	-----	5
6. 작품운송 작업 시 유의 사항	-----	5
7. 제출 서류	-----	6
8. 운송 조건 세부사항	-----	6
9. 운송료 정산	-----	7
10. 용역 기간	-----	7
11. 보고 및 협의	-----	7
II. 일반사항	-----	8
III. 입찰 개요		
1. 입찰 방법	-----	9
2. 입찰 일정	-----	9
3. 입찰서(견적서)기입 · 제출 시 주의사항	-----	10
4. 문의처	-----	10
<별첨1> Air Waybill	-----	11
<별첨2> INVOICE PACKING LIST	-----	12
<별첨3> 입찰참가신청서	-----	13

일본국제교류기금 서울문화센터

전시 작품운송 경쟁입찰 공고

I. 사업 개요

1. 사업명

일본국제교류기금(The Japan Foundation)의 세계순회전 “일본인형” 전 실시에 따른 작품운송업체 경쟁입찰을 실시한다.

2. 사업 목적

본 사업의 목적은 일본국제교류기금(The Japan Foundation)의 세계순회전을 실시함에 있어, 전시작품의 반입과 전시작품이 반출될 때까지 발생하는 모든 업무(통관 업무 및 운송, 설치, 철거, 작품 보관 업무 등)를 성실히 수행할 수 있는 기관을 선정하는데 있다. 무진동 차량, 작품포장 전문직원이 확보되어 있는 작품운송 전문업체를 선정함으로써 작품의 파손 및 훼손을 방지하고 작품의 안전을 확보하고자 한다.

3. 사업 범위

(1) 운송대상

운송작품: 6 크레이트

(별첨자료_INVOICE PACKING LIST 참조)

포장분량: 738 kg

(2) 작업 기간(반입에서 반출까지)

*반입: 뉴질랜드 오클랜드(Auckland International Airport)에서 항공편을 통해 인천국제공항으로 반입(2021년 7월 중순 도착 예정)

* 뉴질랜드 오클랜드(Auckland International Airport) → 인천국제 공항 구간

항공 운임은 입찰 대상에 포함되지 않는다.

*반출: 한국 내 전시 종료 후, 김해 또는 인천국제공항에서 파키스탄 카라치 공항(Karachi International Airport)으로 항공편을 통해 반출 (2022년 1월까지 파키스탄 필착)

* 한국→ 파키스탄 구간 항공 운임은 입찰 견적에 포함된다.

(반출 내용에 대해서는 Covid-19 확산 상황에 따라 변경 가능성 있음)

※ Covid-19 확산으로 인해, 순회전 전체 일정이 변경된 바, 2021년 7월 중순부터 한국 전시 개시(2021년 9월 말) 전까지 운송업체 책임 하에 창고 보관하는 비용을 입찰 견적에 포함한다.

☞ 반입에서 반출까지의 기간 중, '전시가 없는 기간 중의 작품'과 '전시 기간 중의 공박스'는 운송업체 책임 하에 창고 보관

☞ 상기 일정 및 운송방법 등은 일본국제교류기금 서울문화센터(이하 '센터'로 표기)의 요청으로 변동될 수 있음

(3)전시일정 및 장소

(상세 일정에 대해서는 조율 중이며, 아래는 반입 및 설치, 전시, 철거 및 반출 일정을 모두 포함한 것임)

<전시장 1 >

2021년 9월 27일 ~ 10월 15일

부산 <장소: 동아대학교 석당미술관>

(부산광역시 서구 구덕로 225 동아대학교부민캠퍼스)

<전시장 2 >

2021년 11월 2일 ~ 11월 18일

제주 <장소: KEB 하나은행 돌담갤러리>

(제주 제주시 중앙로 58 지하 1층 (제주금융센터 지점))

<전시장 3 >

미정 ~ 12월 중

서울 <장소: 주한일본대사관 공보문화원>

(서울특별시 종로구 율곡로 64 일본문화원)

(4)작업 내역

- 작품 반입 후, 통관, 운송, 해포, 포장, 설치, 철거, 보관, 기타 작업에 필요한 업무 일체의 일괄처리
- 매회 무진동 트럭 1 대 이상, 반입·반출·설치·철거 시 작업원 8 명 이상 투입. 이 중 반드시 전문인력 4 명 이상 투입
- 전시 종료 후, 김해 또는 인천국제공항에서 다음 전시 국가로 항공편을 통해 반출

<기타 준비물>

- 포장재 일체 준비: 목재 외피상자(기 보유분 사용) 외, 솜포, 한지, 스폰지, 바인딩, 외부 라벨 등
- 상태점검 촬영: 특이 사항(이상)이 있는 작품의 경우 기록 및 보고 필수

☞ 상기 일정 및 방법은 서울문화센터의 요청으로 변동될 수 있음

4. 운송사 자격

운송 시 발생할 수 있는 작품의 파손 및 훼손을 방지하고 작품의 안전을 확보하기 위하여 무진동 차량 보유 대수, 유물포장 전문직원 확보, 최근 실적을 기준으로 경험 풍부한 운송 업체를 선별할 수 있는 입찰 방식을 취하고자 한다.

- (1) 작품 포장 전문인력을 정직원으로 보유한 회사로서, 3 년 이상 동 업무 경력자를 최소 4 명 보유한 회사
- (2) 작품전문 운송차량으로 무진동 탑차 (5 톤 이상) 를 1 대 이상 보유하고 있는 회사

5. 입찰 참가 자격

입찰공고일 이전에 물류정책기본법 제 43 조에 의거하여 국제 물류 주선업 등록 (구 화물유통촉진법 제 8 조 및 동시행규칙 제 4 조의 규정에 의거하여 복합운송주선업 등록, 국제화물운송 및 화물운송사업면허 보유 업체) 및 화물자동차 운수사업법 제 3 조의 규정에 의거하여 화물자동차운송사업허가를 받은 업체로서 화물배상책임보험에 가입되어 있는 회사

6. 작품운송 작업 시 유의사항

- (1) 국가간의 운송은 서울문화센터가 제시한 방법에 따른다. 항공운송 경로는 뉴질랜드 오클랜드(Auckland International Airport) 에서 인천국제공항으로 반입하며, 김해국제공항 혹은 인천국제공항에서 파키스탄 카라치 공항(Karachi International Airport)으로 항공편을 통해 반출한다.
- (2) 작품 국제 운송 시, 한국 전시 일정 전후로 연계되는 각국의 운송사는 각 전시 실시국 주체단체를 통해 선정되므로, 관련정보는 추후 서울문화센터로부터 운송사에 전달하기로 하며, 운송사는 운송사 간의 연락 업무를 원활히 수행하여야 한다.
- (3) 작품의 포장방식과 재료는 서울문화센터가 요구하는 조건으로 진행하며 필요 시 상호 협의한다.
- (4) 작품 설치 및 철거는 서울문화센터가 작성한 매뉴얼의 지시에 따라 실시하며 필요 시 상호 협의한다.
- (5) 포장된 작품을 박스(상자)에 넣을 때에는 작품과 박스 사이에 완충 역할을 할 수 있는 충전재(솜포 등)를 충분히 넣어야 한다.
- (6) 작품은 중성지, 천 등 부드럽고 훼손되지 않는 물질로 감싸 표면이 긁히지 않도록 한 후 포장하여야 한다.
- (7) 크기가 작은 작품은 해포 과정에서 분실되지 않도록 내포장 한 후 표면에 작품명, 수량을 명기해야 하며 외포장의 경우에도 적정 위치를 명기해야 한다.

(8) 운송사는 필요 시 담당자 확인 및 사진촬영 등 전시물 상태를 작성하여 보고한다.

(9) 운송사는 전시품 반입 / 반출 시 반드시 각 전시장 담당자의 입회 하에 전시물 상태 및 수량을 점검하고 운송 완료 시 서울문화센터에 보고하여야 한다.

(10) 운송사는 반드시 계약한 내용대로 업무를 진행하며 또한 서울문화센터 담당자의 업무지시를 따라야 한다.

(11) 상기 업무를 진행하는 과정에서 예상치 못한 상황이 발생했을 경우, 운송사는 즉시 서울문화센터 담당자에게 보고하여야 한다.

(12) 작품의 운송 및 설치, 철거 시, 코로나 19 에 대비하여 한국정부가 제시한 방역수칙을 철저히 준수해야 한다.

7. 제출서류(←본 항목에 대한 상세한 정보는 Ⅲ.입찰개요 참조)

(1) 입찰참가신청서(별첨 3 참조)

(2) 국제물류주선업 등록 및 화물자동차운송사업허가서 사본 제출

(3) 회사 개요(무진동 차량 보유대수 및 전문인력 현황 명기 필수)

(4) 실적증명확인서(해외운송이 포함된 최근 3년 이내의 실적 증명)

☞ 상기 제출서류의 미비 및 자격에 부합하지 않는 업체는 입찰대상에서 제외될 수 있다.

8. 운송조건 세부사항

(1) 작품의 포장 및 탑재 및 하차 시에는 해당 전문 인력이 수행하며, 작품의 안전성을 확보하여야 한다.

(2) 작품 운송 시 작품의 포장상태를 확인 점검하여 부실포장이 발견되었을 경우, 안전한 작품 운송이 가능하도록 재포장을 한 후 운송하여야 한다.

(3) 운송은 해포·포장, 설치·철거에 소요되는 인건비 등 제반 비용을 포함한다.

(4) 작품의 반입, 설치, 철거, 반출(포장 포함) 시 전시담당자의 입회 하에 실시한다.

(5) 운송사는 계약서상의 운송 완료일까지 (업무)완료계를 작성, 서울문화센터 담당자에게 제출해야 하며, 이를 근거로 서울문화센터가 정한 절차에 따라 운송료를 지급한다.

(6) 기타계약서 상에 명기되지 않은 사항이 발생했을 경우, 서울문화센터 측과 협의하여 추진한다.

(7) 계약기간 중 발생하는 운송회사 용역의 사고에 대한 책임은 운송회사에 있다.

9. 운송료 정산: 계약 시 결정한 금액에서 업무 추가로 인해 내용 변동이 발생하는 경우, 증거 서류 제출을 통해 상호 확인 후 정산하여 지급하기로 한다.

10. 용역 기간: 계약일로부터 다음 국가에 무사 도착, 작품의 안전이 확인될 때까지로 한다.

11. 보고 및 협의

(1) 완료 보고: 작품운송 완료 후, 15 일 이내 완료계 및 정산 서류를 제출한다.

(2) 수시 협의: 기타 특이사항 발생 및 필요 시 수시로 협의하여 진행한다.

II. 일반사항

(1) 사업수행 운송사는 계약체결 후, 7 일 이내에 과업에 착수해야 한다.

(2) 본 공고문에 명시되지 않은 사항이라도 필요하다고 인정되는 주요사항은 서울문화센터와 협의하여 결정하고 필요한 서류를 작성, 제출하여야 하며, 서울문화센터가 기타 경미한 사항에 대하여 별도 추가과업이 필요하다고 인정할 시 사업수행 운송사는 이에 따라야 한다.

- (3) 본 사업으로 인해 사업수행 운송사가 제 3 자에게 피해를 주었을 경우, 사업수행 운송사가 그 손실을 보상하여야 한다.
- (4) 사업수행 운송사는 관련기관과의 협의 및 필요한 서류작성에 충실하여야 하며, 관계기관 등의 보완지시사항이 있을 경우, 그에 필요한 제반 조치를 강구하여야 한다.
- (5) 사업수행 중 서울문화센터에서 관계자의 출석을 요구할 시에는 언제든지 지정된 장소로 출두하여 사업 추진에 관한 사항을 보고하여야 하고, 서울문화센터의 지시사항을 이행하여야 한다.
- (6) 본 사업 지시사항을 이행하지 않아 발생하는 모든 사항은 사업수행 운송사가 책임지고 이를 해결하여야 한다.
- (7) 사업완료 후라도 서울문화센터 상부기관의 지시나 감사관의 감사결과 조치와 지시된 사항(용역비 환수, 용역비 정산, 제작업 등)에 대하여는 이유 없이 응하여야 한다.
- (8) 본 사업지시서의 내용상 해석의 차이가 있을 때에는 서울문화센터의 의견에 따라야 한다.
- (9) 기타 사업지시서상 명시되지 아니한 사항은 서울문화센터와 협의하여 처리한다.

Ⅲ. 입찰 개요

1. 입찰 방법

- (1) 총가를 기준으로 실시한다.
- (2) 낙찰자의 결정은 예정 가격의 범위 내에서 최저 가격을 제시한 업체를 낙찰자로 한다.
- (3) 동(同)가격 입찰자가 2 인 이상인 경우, 추첨으로 낙찰자를 정한다.
- (4) 낙찰자가 없는 경우에는 수의계약을 실시한다.
- (5) 계약은 계약서 작성·체결의 방식을 취한다.

2. 입찰 일정

(1) 입찰참가신청서 제출

- **제출 기한: 2021년 6월 7일(월) 오후 6시 필착(원본 접수)**

- 제출 서류

-입찰참가신청서(별첨 3 참조)

-국제물류주선업 등록 및 화물자동차운송사업허가서 (사본)

-회사 개요 (무진동 차량 보유대수 및 전문인력 현황 명기 필수)

-실적증명확인서(해외운송이 포함된 최근 3년 이내의 실적 증명)

- 제출처

(우)04323 서울특별시 용산구 한강대로 366 트윈시티남산 오피스동 4층

일본국제교류기금 서울문화센터 김혜연 앞

(2) 입찰서(견적서) 제출 및 개찰일정

- **제출 겸 개찰 일시: 2021년 6월 14일(월) 15:00~**

- 장소: 일본국제교류기금 서울문화센터 세미나실(2층)

☞ 입찰서(견적서)는 반드시 봉인(封印)하여 제출

☞ 대리인 출석의 경우, 대리인의 신분증 지참

3. 입찰서(견적서) 기입·제출 시 주의 사항

(1) 입찰(견적)금액 (부가세 포함) 반드시 기입

(2) 입찰자 본인의 성명(법인의 경우 법인명) 기입 및 날인 필수

(3) 본 건과 관련하여 제출된 모든 서류는 이유를 불문하고 교환, 변경, 취소가 불가능함

☞ 조회 결과 공고문에 명시한 자격을 갖추지 않았을 경우, 입찰이 무효화됨

4. 문의처

일본국제교류기금 서울문화센터 예술교류부 김혜연

(재택근무 관계로 가급적 이메일 문의를 부탁드립니다)

E-mail: hykim@jpf.or.kr / Tel: 02-397-2844

기간: 2021.5.24 (월) ~ 2021.6.7 (월)

< 별첨1 > Air Waybill

020 TYO 46413065		020-46413065	
Shipper's Name and Address JAPAN FOUNDATION 1-6-4 YOTSUYA, SHINJUKU-KU, TOKYO 160-0004, JAPAN		Shipper's Account Number	
Not negotiable Air Waybill		Issued by LUFTHANSA CARGO AG LANGER KORNWEG 34 I D-65451 KELSTERBACH	
Copies 1, 2 and 3 of this Air Waybill are originals and have the same validity.			
Consignee's Name and Address EMBASSY OF JAPAN IN CROATIA C/O MS. MARI SATO BOSKOVICEVA 2, 10000 ZAGREB, REPUBLIC OF CROATIA TEL : +385-(0)1-4870-650		Consignee's Account Number	
It is agreed that the goods described herein are accepted in apparent good order and condition (except as noted) for carriage SUBJECT TO THE CONDITIONS OF CONTRACT ON THE REVERSE HEREOF. ALL GOODS MAY BE CARRIED BY ANY OTHER MEANS INCLUDING ROAD OR ANY OTHER CARRIER UNLESS SPECIFIC CONTRARY INSTRUCTIONS ARE GIVEN HEREOF BY THE SHIPPER, AND SHIPPER AGREES THAT THE SHIPMENT MAY BE CARRIED VIA INTERMEDIATE STOPPING PLACES WHICH THE CARRIER DEEMS APPROPRIATE. THE SHIPPER'S ATTENTION IS DRAWN TO THE NOTICE CONCERNING CARRIER'S LIMITATION OF LIABILITY. Shipper may increase such limitation of liability by declaring a higher value for carriage and paying a supplemental charge if required.			
Issued by Carrier's Agent Name and Address FAX: +385-(0)1-4667-334 NISSIN CORPORATION TOKYO JAPAN		Accounting Information Claims for overcharges must be made in writing within one hundred and eighty (180) days from the date of issue of the air waybill FREIGHT PREPAID CONTRACT NO. : TD.PRO/YNZ C9900	
Agent's IATA Code 163-1162-0010		Account No. 2354	
Airport of Departure (Addr. of First Carrier) and Requested Routing TOKYO		Reference Number	
To By First Carrier Routing and Destination ZAG LH		Optional Shipping Information	
Currency JPY		Declared Value for Carriage N. V. D.	
Airport of Destination ZAGREB		Amount of Insurance	
Requested Flight/Date LH8385/04 LH7450/06		INSURANCE - (If carrier offers insurance and such insurance is requested in accordance with the conditions thereof, indicate amount to be insured in figures in box marked Amount of Insurance.)	
Handwritten Note NOTIFY SAME AS CONSIGNEE			
SGI			
No. of Pieces RCP	Gross Weight	Rate Class	Chargeable Weight
6	738.0	OK Q	1400.5
MARKS: JPF IN DIA FROM: NRT TO: ZAG C/NO. 1-1, 1-2, 2, 3, 4, 5			
			Rate Charge
			1310
			Total
			1,834,655
			Nature and Quantity of Goods (incl. Dimensions or Volume)
			EXHIBITION GOODS DOLL & ETC. DIMS: 124X114X134 98X87X115 101X95X130 118X106X127 121X111X102 158X82X102 INV. NO. JF/08/04
			M3 : 8.402054 V/W : 1400.4 KGS
Prepaid		Weight Charge	Collect
1,834,655			
Valuation Charge		Other Charges	
		MY:21,008 SC:14,005 AWA:200	
Tax			
Total other Charges Due Agent		Shipper certifies that the particulars on the face hereof are correct and that insofar as any part of the consignment contains dangerous goods, such part is properly described by name and is in proper condition for carriage by air according to the applicable Dangerous Goods Regulations.	
200			
Total other Charges Due Carrier		JAPAN FOUNDATION	
35,013		Signature of Shipper or his Agent	
Total prepaid			
1,869,868			
Currency Conversion Rates		cc Charges in Dest. Currency	
		3 AUG 2020 TOKYO, JAPAN	
For Carriers Use only at Destination		Executed on (date) at (place) Signature of issuing Carrier or its Agent	
Charges at Destination		020-46413065	
Total collect Charges			

<별첨2> INVOICE & PACKING LIST

INVOICE & PACKING LIST

SHIPPER Japan Foundation 1-6-4 Yotsuya, Shinjuku-ku, Tokyo 160-0004 Tel: +81-3-5369-6075		Invoice NO. JF/08/04						
		Date 3 August 2020						
		Payment						
CONSIGNEE Embassy of Japan in Croatia Boskovicewa 2, 10000 Zagreb, Republic of Croatia Tel: +385-(0)1-4870-650 Fax: +385-(0)1-4667-334		No commercia value						
		From Tokyo, Japan			To Zagreb, Republic of Croatia			
		Term CIF						
Case no	Item N ^o	Description	Title/ Artist's name / Material	Quantity	Size(HWD, cm)			value
1-1	1	Paper craft	Katashiro / Mochizuki Reikou	5	27	23	-	¥5,000
1-1	2	Amagatsu doll	Amagatsu / Mochizuki Reikou	1	32	22	12	¥165,000
1-1	3	Doll	Hakō / Mochizuki Reikou	1	29	16.5	12	¥165,000
1-1	4	Doll	Tachi-bina (Standing couple) / Mochizuki Reikou	2	35	30	24	¥330,000
1-1	5	Doll	Dairi-bina (Imperial couple) / Mochizuki Reikou	2	34 34	24 34	28	¥660,000
1-2	6	Doll	Sannin-karjo (Three female servants) / Housa-kahou	3	22 14 22	14 23 17	16	¥206,000
1-2	7	Doll	Gonin-bayashi (Five musicians) / Mochizuki Reikou	5	16 17 19 16 16	22	11	¥330,000
1-2	8	Doll	Tachisugata Dairi-bina (Standing Imperial couple) / Housa-kahou	2	40 45	36	24	¥412,000

Case no	Item №	Description	Title/ Artist's name / Material	Quantity	Size(HWD, cm)			value
1-1	9	Doll	Emperor Jimmu / Mochizuki Reikou	1	59	30.5	24.5	¥330,000
1-2	10	Doll	Shōki / Mochizuki Reikou	1	53	36	24	¥330,000
1-2	11	Doll	Tenjūn / Mochizuki Reikou	1	41	38	28	¥330,000
1-1	12	Doll	Noh Ningyō: Takasago / Kiyomura Yoshihide	2	35 37	32	25.5	¥148,000
1-1	13	Doll	Kabuki Ningyō: Renjishi (Two lions) / Kiyomura Yoshihide	2	35 42	32	25.5	¥132,000
1-1	14	Doll	Musha Ningyō: Taishō (Armored warrior) / Matsuzaki Koikko	1	44	27.5	27.5	¥427,000
1-1	15	Doll	Momotarō / Matsuzaki Koikko	1	40	35	24.5	¥140,000
1-1	16	Doll	Kintarō / Matsuzaki Koikko	1	32	52	38	¥297,000
2	17	Doll	Gosho Ningyō: Treasure ship / Nakamura Shinkyō	1	19	26	26	¥495,000
2	18	Doll	Gosho Ningyō: Crane / Nakamura Shinkyō	1	21	26	26	¥495,000

Case no	Item №	Description	Title/ Artist's name / Material	Quantity	Size(HWD, cm)			value
2	19	Doll	Saga Ningyō: Enmei fuku no Kami (God of happiness and longevity) / Nakamura Shinkyō	1	22	26	26	¥660,000
2	20	Doll	Saga Ningyō: Karako (Chinese-style children) / Hayashi Mikiko	1	6.5	15	15	¥450,000
2	21	Doll	Kimekomi Ningyō: Poet / Muraoka Shigeru, Muraoka Fumihiko	1	27	12.5	13	¥330,000
2	22	Doll	Kimekomi Ningyō: Princess / Muraoka Shigeru, Muraoka Fumihiko	1	17.5	22	24.5	¥165,000
2	23	Doll	Nara Ningyō: Yuya / Araki Yoshindo	1	30	45	30	¥225,000
2	24	Doll	Nara Ningyō: Shōjō / Araki Yoshindo	1	25	27	21	¥375,000
2	25	Doll	Ishō Ningyō: Fuji Musume (Wisteria maiden) / Heian Mitsuyoshi	1	38	30	23	¥462,000
2	26	Doll	Ishō Ningyō: Maiko / Heian Mitsuyoshi	1	40	27	23	¥396,000
2	27	Doll	Ishō Ningyō: Kodai Fūzoku / Heian Mitsuyoshi	1	36	27	23	¥363,000
2	28	Doll	Keshi Ningyō: Dairi-bina / Yamada Yuji	1	9	15	10	¥105,000

Case no	Item №	Description	Title/ Artist's name / Material	Quantity	Size(HWD, cm)			value
2	29	Doll	Keshi Ningyō: Butterfly dance / Yamada Yuji	1	10	15	10	¥79,000
3	30	Kokeshi doll	Nipopo	1	32	10	10	¥5,000
3	31	Kokeshi doll	Kokeshi, Naruko style / Takahashi Shogo	1	30	8	8	¥7,000
3	32	Kokeshi doll	Kokeshi, Tsuchiyu style / Abe Kunitoshi	1	40	10	10	¥13,000
3	33	Kokeshi doll	Kokeshi, Yajiro style / Inoue Harumi	1	30	9	9	¥15,000
3	34	Kokeshi doll	Ejiko / Takahashi Yuji	1	10	8	8	¥4,000
3	35	Doll	Miharu Hariko: Kakko / Ozawa Sora	1	22	8	11	¥21,000
3	36	Doll	Miharu Hariko: Onna Shibaraku / Ozawa Sora	1	25	22	11	¥16,000
3	37	Daruma doll	Takasaki Daruma / Minegishi Kimitsugu	1	39	35	35	¥7,500
3	38	Daruma doll	Miharu Daruma / Hashimoto Shoichi	1	29	21	15	¥7,500

Case no	Item №	Description	Title/ Artist's name / Material	Quantity	Size(HWD, cm)			value
3	39	Doll	Shibahara Ningyō: Kamishimo-bina / Chiba Soji	2	10	10 9	5	¥18,000
3	40	Doll	Imado Ningyō: Okame / Yoshida Yoshikazu	1	20	17	16	¥7,000
3	41	Doll	Imado Ningyō: Fukusuke / Yoshida Yoshikazu	1	12	9	6	¥5,000
3	42	Doll	Shizuoka Anesama / Nakadaira Ikuno	2	39 16	15 9	12 7.5	¥6,000
2	43	Doll	Obata Ningyō: Manjū-kui / The 9th Obata Ningyō	1	26	14	10	¥22,000
3	44	Doll	Obata Ningyō: Sumo wrestler / The 9th Obata Ningyō	1	22	14	8	¥15,000
3	45	Doll	Cha-no-ki Ningyō / Oiwa Kosho	1	8	5	5	¥67,000
3	46	Doll	Takamatsu Hariko: Hōkō-san / Ohta Mikiko	1	28	13	12	¥6,000
3	47	Doll	Takamatsu Hariko: Tai-mochi Ebisu (God with a giant sea bream) / Ohta Mikiko	1	21	17	11	¥6,000
3	48	Doll	Miyoshi Ningyō: Sakura-mochi Musume (Girl holding cherry blossoms) / Marumoto Takashi	1	44	27	10	¥41,000

Case no	Item Nº	Description	Title/ Artist's name / Material	Quantity	Size(HWD, cm)			value
3	49	Doll	Hakata Ningyō: Shōjō / Shirozu Masaoki	1	25	27	20	¥82,000
3	50	Doll	Hakata Ningyō: Miyabi (Elegance) / Tanaka Isamu	1	47	37	28	¥72,000
3	51	Doll	Akasaka Ningyō: Daikoku / Noguchi Koichi	1	15	10	7	¥9,000
3	52	Doll	Koga Ningyō: Acha-san / Ogawa Kenichi	1	18	18	8	¥9,000
3	53	Doll	Chōsa Ningyō: Gotta player / Orita Takako	1	16	14	8	¥11,000
3	54	Doll	Ryukyu Hariko: Chin-chin Uma / Toyonaga Morito	2	22	13	15	¥33,000
4	55	Doll	Matsumoto Oshie: Oniwakamaru / Mimura Takahiko	1	37	45	5	¥67,000
4	56	Doll	Matsumoto Oshie: Oiran and Kamuro / Mimura Takahiko	1	34	28	4	¥52,000
4	57	Battledore	Oshie Hagoita: Danshichi / Kyogoku Kinzan	1	63	23	18	¥220,000
4	58	Battledore	Oshie Hagoita: Oshichi / Kyogoku Kinzan	1	63	23	18	¥220,000

Case no	Item №	Description	Title/ Artist's name / Material	Quantity	Size(HWD, cm)			value
5	59	Doll	Jōruri Ningyō: Takechi Jūjirō / Head: Ningyō Yoshi, Armor: Ningyō Isa	1	130	50	50	¥990,000
4	60	Doll	Ichimatsu Ningyō / Nozaki Houju	2	30	33 29	29	¥600,000
4	61	Doll	Yuki no Asa (A Snowy Morning) / Haruki Tadao	1	24	30	30	¥660,000
4	62	Sculpture	Let the pure rain fall / Igeta Hiroko	1	15	29	20	¥297,000
4	63	Doll	Sharing warmth / Fukuda Tomoko	1	18	15	13	¥440,000
4	64	Doll	Dairi-bina (Imperial couple) / Mochizuki Reikou	1	17	24	24	¥310,000
4	65	Sculpture	Peacefully / Taki Yasuko	1	26.5	16	17	¥330,000
4	66	Doll	Licca-chan / TOMY Company, Ltd.	2	22.5	10	5	¥60,000
4	67	Doll	Collector figure Company, Inc. / Good Smile	1	35	35	35	¥36,000
5	68-1 ~ 68-2	Pannel	Plywood	2	87.5	62.8	10	¥70,000

Case no	Item №	Description	Title/ Artist's name / Material	Quantity	Size(HWD, cm)			value
5	69-1 ~ 69-4	Banner	Plywood	4	60	30	2	¥140,000
3	70	Map	Polyester, Aluminium	1	84.1	118.9	0.3	¥10,000
1-1, 1-2, 3, 4	71-1 ~ 71-56	Caption	Paper wood	56	9	12	2	¥168,000
5	72-1, 72-2	Brush	Horse, Polystyrene	1				¥500
		Comb	Boxwood tree	1				¥500
				CIF Croatia	total value			¥14,183,000

Country of Origin: JAPAN

No commercial value / Value for customs purpose only

Packing list

6 Cases G/W:738 KGS 8.402 M3

Case no.1-1 1240 x 1140 x 1340 mm 145 KGS

Case no.1-2 980 x 870 x 1150 mm 92 KGS

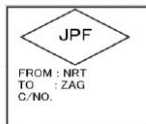
Case no.2 1010 x 950 x 1300 mm 108 KGS

Case no.3 1180 x 1060 x 1270 mm 134 KGS

Case no.4 1210 x 1110 x 1020 mm 119 KGS

Case no.5 1580 x 820 x 1020 mm 140 KGS

Case Mark:



Japan Foundation

<별첨3> 입찰참가신청서

입찰참가신청서

입찰자	법인명칭		법인등록번호	
	주 소		전 화 번 호	
	대 표 자		주민등록번호	
입찰명	일본국제교류기금 서울문화센터 순회전 작품 운송 견적 관련			
대리인 사용인감	본 입찰에 관한 일체의 권한을 다음의 자에게 위임합니다. 성 명: 주민등록번호:		본 입찰에 사용할 인감을 다음과 같이 신고합니다. <div style="text-align: center;"> 사용인감 (인) </div>	

2021. . . .

일본국제교류기금 서울문화센터 귀중