

**일본국제교류기금 서울문화센터  
전시작품운송 경쟁입찰 공고**

2022. 9. 16.

**일본국제교류기금 서울문화센터**

# 차 례

## I. 사업개요

1. 사업명
2. 사업 목적
3. 사업 범위
4. 운송사 자격
5. 입찰 참가 자격
6. 작품운송 작업 시 유의 사항
7. 제출 서류
8. 운송 조건 세부사항
9. 운송료 정산
10. 용역 기간
11. 보고 및 협의

## II. 일반사항

## III. 입찰 개요

1. 입찰 방법
2. 입찰 일정
3. 입찰서(견적서)기입 · 제출 시 주의사항
4. 문의처

<별첨1> Air Waybill

<별첨2> INVOICE PACKING LIST

<별첨3> 입찰참가신청서

# 일본국제교류기금 서울문화센터

## 전시 작품운송 경쟁입찰 공고

### I. 사업 개요

#### 1. 사업명

일본국제교류기금(The Japan Foundation)의 세계순회전 “일본요괴” 전 실시에 따른 작품운송업체 경쟁입찰을 실시한다.

#### 2. 사업 목적

본 사업의 목적은 일본국제교류기금(The Japan Foundation)의 세계순회전을 실시함에 있어, 전시작품의 반입과 전시작품이 반출될 때까지 발생하는 모든 업무(통관 업무 및 운송, 설치, 철거, 작품 보관 업무 등)를 성실히 수행할 수 있는 기관을 선정하는데 있다. 무진동 차량, 작품포장 전문직원이 확보되어 있는 작품운송 전문업체를 선정함으로써 작품의 파손 및 훼손을 방지하고 작품의 안전을 확보하고자 한다.

#### 3. 사업 범위

##### (1) 운송대상

운송작품: 10 크레이트

(별첨자료\_INVOICE PACKING LIST 참조)

포장분량: 1,331.5 kgs

##### (2) 작업 기간(반입에서 반출까지)

반입: 뉴질랜드 오클랜드(Auckland International Airport)에서 항공편을 통해 인천국제공항으로 반입(2022년 12월 중순 이후 도착 예정)

\* 뉴질랜드 오클랜드(Auckland International Airport) → 인천국제 공항 구간 항공 운임은 입찰 대상에 포함되지 않는다.

반출: 한국 내 전시 종료 후, 김해 또는 인천국제공항에서 중국 베이징 또는 상하이 공항(검토 중) 으로 항공편을 통해 반출 (2023년 3월 말까지 중국 필착)

\* 한국→ 중국 구간 항공 운임은 입찰 견적에 포함된다.

(반출 내용에 대해서는 Covid-19 확산 상황에 따라 변경 가능성 있음)

☞ 반입에서 반출까지의 기간 중, '전시가 없는 기간 중의 작품'과 '전시 기간 중의 공박스'는 운송업체 책임 하에 창고 보관

☞ 일정 및 운송방법 등은 일본국제교류기금 서울문화센터(이하 '센터'로 표기)의 요청으로 변동될 수 있음

### (3) 전시일정 및 장소

(상세 일정에 대해서는 조율 중이며, 아래는 반입 및 설치, 전시, 철거 및 반출 일정을 모두 포함한 것임)

<전시장 1 >

2022년 12월 12일(월) ~ 2023년 1월 6일(금)

서울 <장소: 주한일본대사관 공보문화원>

(서울특별시 종로구 율곡로 64 일본문화원)

<전시장 2 >

2023년 1월 29일(일) ~ 2월 11일(토)

제주 <장소: KEB 하나은행 돌담갤러리>

(제주 제주시 중앙로 58 지하 1층 (제주금융센터 지점))

<전시장 3>

미정, 2023 년 3 월 중

부산 혹은 기타 영남지역

#### (4)작업 내역

- 작품 반입 후, 통관, 운송, 해포, 포장, 설치, 철거, 보관, 기타 작업에 필요한 업무 일체의 일괄처리
- 매회 무진동 트럭 1 대 이상, 반입·반출·설치·철거 시 작업원 8 명 이상 투입. 이 중 반드시 전문인력 4 명 이상 투입
- 전시 종료 후, 김해 또는 인천국제공항에서 다음 전시 국가로 항공편을 통해 반출

<기타 준비물>

- 포장재 일체 준비: 목재 외피상자(기 보유분 사용) 외, 솜포, 한지, 스폰지, 바인딩, 외부 라벨 등
  - 상태점검 촬영: 특이 사항(이상)이 있는 작품의 경우 기록 및 보고 필수
- ☞ 상기 일정 및 방법은 서울문화센터의 요청으로 변동될 수 있음

#### 4. 운송사 자격

운송 시 발생할 수 있는 작품의 파손 및 훼손을 방지하고 작품의 안전을 확보하기 위하여 무진동 차량 보유 대수, 유물포장 전문직원 확보, 최근 실적을 기준으로 경험 풍부한 운송 업체를 선별할 수 있는 입찰 방식을 취하고자 한다.

- (1) 작품 포장 전문인력을 정직원으로 보유한 회사로서, 3 년 이상 동 업무 경력자를 최소 4 명 보유한 회사
- (2) 작품전문 운송차량으로 무진동 탑차 (5 톤 이상) 를 1 대 이상 보유하고 있는 회사

## 5. 입찰 참가 자격

입찰공고일 이전에 물류정책기본법 제 43 조에 의거하여 국제 물류 주선업 등록 (구 화물유통촉진법 제 8 조 및 동시행규칙 제 4 조의 규정에 의거하여 복합운송주선업 등록, 국제화물운송 및 화물운송사업면허 보유 업체) 및 화물자동차 운수사업법 제 3 조의 규정에 의거하여 화물자동차운송사업허가를 받은 업체로서 화물배상책임보험에 가입되어 있는 회사

## 6. 작품운송 작업 시 유의사항

(1) 국가간의 운송은 서울문화센터가 제시한 방법에 따른다. 항공운송 경로는 뉴질랜드 오클랜드(Auckland International Airport) 에서 인천국제공항으로 반입하며, 김해국제공항 혹은 인천국제공항에서 중국 ○○공항(○○) 으로 항공편을 통해 반출한다.

(2) 작품 국제 운송 시, 한국 전시 일정 전후로 연계되는 각국의 운송사는 각 전시 실시국 주체단체를 통해 선정되므로, 관련정보는 추후 서울문화센터로부터 운송사에 전달하기로 하며, 운송사는 운송사 간의 연락 업무를 원활히 수행하여야 한다.

(3) 작품의 포장방식과 재료는 서울문화센터가 요구하는 조건으로 진행하며 필요 시 상호 협의한다.

(4) 작품 설치 및 철거는 서울문화센터가 작성한 매뉴얼의 지시에 따라 실시하며 필요 시 상호 협의한다.

(5) 포장된 작품을 박스(상자)에 넣을 때에는 작품과 박스 사이에 완충 역할을 할 수 있는 충전재(솜포 등)를 충분히 넣어야 한다.

(6) 작품은 중성지, 천 등 부드럽고 훼손되지 않는 물질로 감싸 표면이 긁히지 않도록 한 후 포장하여야 한다.

(7) 크기가 작은 작품은 해포 과정에서 분실되지 않도록 내포장 한 후 표면에 작품명, 수량을 명기해야 하며 외포장의 경우에도 적정 위치를 명기해야 한다.

(8) 운송사는 필요 시 담당자 확인 및 사진촬영 등 전시물 상태를 작성하여 보고한다.

(9) 운송사는 전시품 반입 / 반출 시 반드시 각 전시장 담당자의 입회 하에 전시물 상태 및 수량을 점검하고 운송 완료 시 서울문화센터에 보고하여야 한다.

(10) 운송사는 반드시 계약한 내용대로 업무를 진행하며 또한 서울문화센터 담당자의 업무지시를 따라야 한다.

(11) 상기 업무를 진행하는 과정에서 예상치 못한 상황이 발생했을 경우, 운송사는 즉시 서울문화센터 담당자에게 보고하여야 한다.

(12) 작품의 운송 및 설치, 철거 시, 코로나 19 에 대비하여 한국정부가 제시한 방역수칙을 철저히 준수해야 한다.

#### **7. 제출서류(←본 항목에 대한 상세한 정보는 Ⅲ.입찰개요 참조)**

(1) 입찰참가신청서(별첨 3 참조)

(2) 국제물류주선업 등록 및 화물자동차운송사업허가서 사본 제출

(3) 회사 개요(무진동 차량 보유대수 및 전문인력 현황 명기 필수)

(4) 실적증명확인서(해외운송이 포함된 최근 3년 이내의 실적 증명)

☞ 상기 제출서류의 미비 및 자격에 부합하지 않는 업체는 입찰대상에서 제외될 수 있다.

#### **8. 운송조건 세부사항**

(1) 작품의 포장 및 탑재 및 하차 시에는 해당 전문 인력이 수행하며, 작품의 안전성을 확보하여야 한다.

(2) 작품 운송 시 작품의 포장상태를 확인 점검하여 부실포장이 발견되었을 경우, 안전한 작품 운송이 가능하도록 재포장을 한 후 운송하여야 한다.

(3) 운송은 해포·포장, 설치·철거에 소요되는 인건비 등 제반 비용을 포함한다.

(4) 작품의 반입, 설치, 철거, 반출(포장 포함) 시 전시담당자의 입회 하에 실시한다.

(5) 운송사는 계약서상의 운송 완료일까지 (업무)완료계를 작성, 서울문화센터 담당자에게 제출해야 하며, 이를 근거로 서울문화센터가 정한 절차에 따라 운송료를 지급한다.

(6) 기타계약서 상에 명기되지 않은 사항이 발생했을 경우, 서울문화센터 측과 협의하여 추진한다.

(7) 계약기간 중 발생하는 운송회사 용역의 사고에 대한 책임은 운송회사에 있다.

**9. 운송료 정산:** 계약 시 결정한 금액에서 업무 추가로 인해 내용 변동이 발생하는 경우, 증거 서류 제출을 통해 상호 확인 후 정산하여 지급하기로 한다.

**10. 용역 기간:** 계약일로부터 다음 국가에 무사 도착, 작품의 안전이 확인될 때까지로 한다.

## **11. 보고 및 협의**

(1) 완료 보고: 작품운송 완료 후, 15 일 이내 완료계 및 정산 서류를 제출한다.

(2) 수시 협의: 기타 특이사항 발생 및 필요 시 수시로 협의하여 진행한다.



## II. 일반사항

- (1) 사업수행 운송사는 계약체결 후, 7 일 이내에 과업에 착수해야 한다.
- (2) 본 공고문에 명시되지 않은 사항이라도 필요하다고 인정되는 주요사항은 서울문화센터와 협의하여 결정하고 필요한 서류를 작성, 제출하여야 하며, 서울문화센터가 기타 경미한 사항에 대하여 별도 추가과업이 필요하다고 인정할 시 사업수행 운송사는 이에 따라야 한다.
- (3) 본 사업으로 인해 사업수행 운송사가 제 3 자에게 피해를 주었을 경우, 사업수행 운송사가 그 손실을 보상하여야 한다.
- (4) 사업수행 운송사는 관련기관과의 협의 및 필요한 서류작성에 충실하여야 하며, 관계기관 등의 보완지시사항이 있을 경우, 그에 필요한 제반 조치를 강구하여야 한다.
- (5) 사업수행 중 서울문화센터에서 관계자의 출석을 요구할 시에는 언제든지 지정된 장소로 출두하여 사업 추진에 관한 사항을 보고하여야 하고, 서울문화센터의 지시사항을 이행하여야 한다.
- (6) 본 사업 지시사항을 이행하지 않아 발생하는 모든 사항은 사업수행 운송사가 책임지고 이를 해결하여야 한다.
- (7) 사업완료 후라도 서울문화센터 상부기관의 지시나 감사관의 감사결과 조치와 지시된 사항(용역비 환수, 용역비 정산, 제작업 등)에 대하여는 이유 없이 응하여야 한다.
- (8) 본 사업지시서의 내용상 해석의 차이가 있을 때에는 서울문화센터의 의견에 따라야 한다.
- (9) 기타 사업지시서상 명시되지 아니한 사항은 서울문화센터와 협의하여 처리한다.

### Ⅲ. 입찰 개요

#### 1. 입찰 방법

- (1) 총가를 기준으로 실시한다.
- (2) 낙찰자의 결정은 예정 가격의 범위 내에서 최저 가격을 제시한 업체를 낙찰자로 한다.
- (3) 동(同)가격 입찰자가 2인 이상인 경우, 추첨으로 낙찰자를 정한다.
- (4) 낙찰자가 없는 경우에는 수의계약을 실시한다.
- (5) 계약은 계약서 작성·체결의 방식을 취한다.

#### 2. 입찰 일정

##### (1) 입찰참가신청서 제출

- **제출 기한: 2022년 10월 11일 (화) 오후 6시 필착 (원본 접수)**

- 제출 서류

- 입찰참가신청서(별첨 3 참조)
- 국제물류주선업 등록 및 화물자동차운송사업허가서 (사본)
- 회사 개요 (무진동 차량 보유대수 및 전문인력 현황 명기 필수)
- 실적증명확인서(해외운송이 포함된 최근 3년 이내의 실적 증명)

- 제출처

(우)04323 서울특별시 용산구 한강대로 366 트윈시티남산 오피스동 4층  
일본국제교류기금 서울문화센터 김혜연 앞

##### (2) 입찰서(견적서) 제출 및 개찰일정

- **제출 겸 개찰 일시: 2022년 10월 18일 (화) 14:00~**

- **장소: 일본국제교류기금 서울문화센터 세미나실(2층)**

☞입찰서(견적서)는 반드시 봉인(封印)하여 제출

☞대리인 출석의 경우, 대리인의 신분증 지참

### 3. 입찰서(견적서) 기입·제출 시 주의 사항

- (1) 입찰(견적)금액 (부가세 포함) 반드시 기입
- (2) 입찰자 본인의 성명(법인의 경우 법인명) 기입 및 날인 필수
- (3) 본 건과 관련하여 제출된 모든 서류는 이유를 불문하고 교환, 변경, 취소가 불가능함

☞ 조회 결과 공고문에 명시한 자격을 갖추지 않았을 경우, 입찰이 무효화됨

### 4. 문의처

일본국제교류기금 서울문화센터 예술교류부 김혜연

(가급적 이메일 문의를 부탁드립니다)

E-mail: hykim@jpf.or.kr / Tel: 02-397-2844

< 별첨 1 > Air Waybill

618	NRT	7724 4156			618-7724 4156							
Shipper's Name and Address THE JAPAN FOUNDATION YOTSUYA CURCE, 1-6-4, YOTSUYA, SHINJUKU-KU, TOKYO 160-0004, JAPAN TEL: +81-3-5369-6051 FAX: +81-3-5369-6031 ATTN: SHOYA SUZUKI			Shipper's Account Number		Not negotiable <b>Air Waybill</b> SINGAPORE AIRLINES LIMITED AIRLINE HOUSE, 25 AIRLINE ROAD SINGAPORE 819829 COMPANY REGISTRATION NUMBER 197200078R							
Consignee's Name and Address THE JAPAN CULTURAL INSTITUTE IN ROME VIA ANTONIO GRAMSCI 74, 00197 ROME, ITALY TEL: +39-06-322-4754 FAX: +39-06-322-2165			Consignee's Account Number		Copies 1, 2 and 3 of this Air Waybill are originals and have the same validity.							
Issuing Carrier's Agent Name and City SANKYU AIR LOGISTICS CO., LTD. NARITA TOKYO, JAPAN			Accounting Information NOTIFY: SCHENKER ITALIANA SpA VIA ARDEATINA 2491, MAGAZZINO C2, 00134 S. PALOMBA (ROME), ITALY TEL: +39-06-6021-237 ATTN: MARCO VILLANO									
Agent's IATA Code 16-3-1453/0013		Account No.										
Airport of Departure (Addr. of First Carrier) and Requested Routing NARITA TOKYO, JAPAN			Reference Number		Optional Shipping Information							
To	By First Carrier	Routing and Destination	to	by	to	by	Currency	COOL	WT VAL	Other	Declared Value for Carriage	Declared Value for Customs
SIN	SQ		MXK	SQ			JPY	X	X	X	N.V.D	
Airport of Destination MALPENSA. MILAN, IT			Requested Flight/Date SQ637/08		SQ378/09		Amount of Insurance		INSURANCE - If carrier offers insurance and such insurance is requested in accordance with the conditions thereof, indicate amount to be insured in figures in box marked Amount of Insurance.			
Handling Information TEN (10) CASES ONLY												SCI
No. of Pieces RCP	Gross Weight	kg	Rate Class	Commodity Item No.	Chargeable Weight	Rate	Charge	Total	Nature and Quantity of Goods (Incl. Dimensions or Volume)			
10	1,331.5	K	Q		1,823.0	1,376		2,508,448	EXHIBITION GOODS *-*-*-*-* FREIGHT : PREPAID COUNTRY OF ORIGIN: JAPAN 179X44X75 (CM) X 1 142X52X83 (CM) X 1 139X118X78 (CM) X 1 158X118X89 (CM) X 1 100X70X145 (CM) X 1 181X78X81 (CM) X 2 226X80X78 (CM) X 1 156X79X103 (CM) X 1 180X74X61 (CM) X 1			
10	1,331.5							2,508,448				
Prepaid		Weight Charge		Collect		Other Charges						
2,508,448						XBC: 500.00						
Valuation Charge						G/M3: 10.936						
Tax						V/W : 1,822.700						
Total other Charges Due Agent						Shipper certifies that the particulars on the face hereof are correct and that insofar as any part of the consignment contains dangerous goods, such part is properly described by name and is in proper condition for carriage by air according to the applicable Dangerous Goods Regulations.						
Total other Charges Due Carrier				500		SANKYU AIR LOGISTICS CO., LTD.						
Total prepaid		Total collect		Signature of Shipper or his Agent								
2,508,948												
Currency Conversion Rates		cc Charges in Dest. Currency		06 Feb 2021 NARITA, JAPAN				D. KAWASHIMA				
				Executed on (date)				at (place)				
For Carriers Use only at Destination		Charges at Destination		Total collect Charges		618-7724 4156						

TOPPAN FORMS CO., LTD. 0031500 01/00 International Air Transport Association IATA CASS Japan

**<별첨2> INVOICE & PACKING LIST**

## **INVOICE LIST**

**SHIPPER : THE JAPAN FOUNDATION**

Yotsuya Curce, 1-6-4, Yotsuya, Shinjuku-ku, Tokyo 160-0004, Japan  
Tel: +81- 3- 5369- 6051 Fax: +81- 3- 5369- 6031  
attn: Shoya Suzuki

**CONSIGNEE : THE JAPAN CULTURAL INSTITUTE in ROME**

Via Antonio Gramsci 74, 00197 Rome, Italy  
Tel: +39- 06- 322- 4754 Fax: +39- 06- 322- 2165

**NOTIFY : SCHENKER ITALIANA SpA**

Via Ardeatina 2491, Magazzino C2, 00134 S. Palomba(Rome), Italy  
Tel: +39- 06- 6021- 237  
attn: Marco Villano

**Port of Loading : Narita, Japan**

**Port of Discharge : Milano, Italy**

---

MARKS & NO	CONTENT	DESCRIPTION	TOTAL AMOUNT
------------	---------	-------------	--------------

---

**" EXHIBITION GOODS"**

**they will return after tour exhibition**

detailed as per attached list

308 items  
JPY 16,412,000

---

TOTAL : 308 items

**F.O.B. JPY 16,412,000-**

\* No commercial value

\* Value for customs purpose only

\* COUNTRY OF ORIGIN : JAPAN

# PACKING LIST

**SHIPPER : THE JAPAN FOUNDATION**

Yotsuya Cruce, 1-6-4, Yotsuya, Shinjuku-ku, Tokyo 160-0004, Japan  
Tel: +81- 3- 5369- 6051 Fax: +81- 3- 5369- 6031  
attn: Shoya Suzuki

**CONSIGNEE : THE JAPAN CULTURAL INSTITUTE in ROME**

Via Anotinio Gramsci 74, 00197 Rome, Italy  
Tel: +39- 06- 322- 4754 Fax: +39- 06- 322- 2165  
attn: Yurina Tsurui

**NOTIFY : SCHENKER ITALIANA SpA**

Via Ardeatina 2491, Magazzino C2, 00134 S. Palomba(Rome), Italy  
Tel: +39- 06- 6021- 237  
attn: Marco Villano

**Port of Loading : Narita, Japan**

**Port of Discharge : Milano, Italy**

Crate No.	Marks	Dimensions L×W×Hcm	M2	M3	V/W (kgs)	G/W (kgs)	items
1	C/No.1	179.0 × 44.0 × 75.0	0.79	0.59	98.45	92.5	10
2	C/No.2	142.0 × 52.0 × 83.0	0.74	0.61	102.15	90.0	19
3	C/No.3	139.0 × 118.0 × 78.0	1.64	1.28	213.23	123.5	84
4	C/No.4	158.0 × 118.0 × 89.0	1.86	1.66	276.55	160.0	129
5	C/No.5	100.0 × 70.0 × 145.0	0.70	1.02	169.17	72.0	2
6	C/No.6	181.0 × 78.0 × 81.0	1.41	1.14	190.59	158.0	1
7	C/No.7	181.0 × 78.0 × 81.0	1.41	1.14	190.59	158.0	2
8	C/No.8	226.0 × 80.0 × 78.0	1.81	1.41	235.04	198.0	60
9	C/No.9	156.0 × 79.0 × 103.0	1.23	1.27	211.56	182.0	1
10	C/No.10	180.0 × 74.0 × 61.0	1.33	0.81	135.42	97.5	
	<b>Total</b>		<b>12.93</b>	<b>10.94</b>	<b>1,822.75</b>	<b>1,331.5</b>	<b>308</b>

Packing list " YOKAI "Exhibition

Crate No.10

AWB No. -

Crate No.	Case dim (L×W×Hcm)			M2	M3	V/W (kgs)	G/W (kgs)	INV. No.	Object / 作品名	Piece/員数
10	180	74	63	1.33	0.84	139.86				
10									2 acrylic cover of item 89	
<b>Sub Total</b>									<b>set of crate 8</b>	<b>0</b>

Packing list "YOKAI"Exhibiton

Crate No.9

AWB No. -

Crate No.	Case dim (L×W×Hcm)			M2	M3	V/W (kgs)	G/W (kgs)	INV. No.	Object / 作品名	Piece/員数
9	156	79	105	1.2324	1.294	215.67				
9								87	"four connect dsisplay stand"	
9									4 acrylic cover of item 87	
<b>Sub Total</b>									<b>set of item 87</b>	<b>1</b>



Packing list " YOKAI"Exhibition

Crate No.8

AWB No. -

Crate No.	Case dim (L×W×Hcm)			M2	M3	V/W (kgs)	G/W (kgs)	INV. No.	Object / 作品名	Piece/員数
8	226	80	81	1.808	1.4645	244.08				
								88	"2/2 of single display stand"	
								89	"single display stand"	
									1 acrylic cover of item 88	
								91	"glass made paper weight"	53
								92	"tapestry"	5
<b>Sub Total</b>									<b>set of item 88 and 89</b>	<b>2</b>
									<b>pieces</b>	<b>58</b>

Packing list " YOKAI"Exhibition

Crate No.7

AWB No. -

Crate No.	Case dim (L×W×Hcm)			M2	M3	V/W (kgs)	G/W (kgs)	INV. No.	Object / 作品名	Piece/員数
7	181.0	78.0	83.0	1.4118	1.1718	195.3				
7								85	"three connect display stand"	
7									3 acrylic cover of item 85	
<b>Sub Total</b>									<b>set item 85</b>	<b>1</b>

Packing list " YOKAI"Exhibition

Crate No.6

AWB No. -

Crate No.	Case dim(L×W×Hcm)			M2	M3	V/W (kgs)	G/W (kgs)	INV. No.	Object / 作品名	Piece/員数
6	181.00	78.00	83.00	1.41	1.17	195.30				
6								86	"two connect display stand"	
6								88	"1/2 of single display stand"	
6									2 acrylic covers of item 86	
6									1 acrylic conver of item 88	
<b>Sub Total</b>									<b>set of item 86 and 88</b>	<b>2</b>

Packing list "YOKAI"Exhibition

Crate No.5

AWB No. -

Crate No.	Case dim (L×W×Hcm)			M2	M3	V/W (kgs)	G/W (kgs)	INV. No.	Object / 作品名	Piece/員 数
5	100	70	147	102.90	1.03	171.50				
5								42	"Standing Statues of Yokai(Reproduced)"	1
<b>Sub Total</b>									<b>piece</b>	<b>1</b>

Packing list " YOKAI"Exhibition

Crate No.4

AWB No. -

Crate No.	Case dim (L×W×Hcm)			M2	M3	V/W (kgs)	G/W (kgs)	INV. No.	Object / 作品名	Piece/員数	
4	158.00	118.00	92.00	1.86	1.72	285.87					
4								2	"Picture Scroll of Different Yokai Monsters"	1	
4								14	"Nurikabe Sculpture"	1	
4								54	"Ghost Experience of Mr. Ino Picture Scroll"	9	
4								56	"One Hundred Demons Night Performance of Comic Tanka"	1	
4								71	"Amabie from the Sea of Higo Province"	1	
4								72	"Amabie"	1	
4								73	"Image of the Kudan"	1	
4								74	"Amabiko"	1	
4								75	"Amabiko, Beast of Prophecy"	1	
4								76	"Three-Legged Beast of Prophecy of Higo"	1	
4								77	"Turtle Woman"	1	
4								78	"Beast of the Sea"	1	
4								79	"Amabiko Nyudo"	1	
4								80	"Jinjahime"	1	
4								81	"Jinjahime"	1	
4								82	"Tengu Prophecy of Dewa"	1	
4								83	"Beast of Zodiac"	1	
4								84	"Strange Bird of Hizen"	1	
4								59	SD card	1	
4								65	SD card	1	
4								66	SD card	1	
4								90	Media Player	4	
4								93	Panerl	11	
4								94	Caption	85	
<b>Sub Total</b>									<b>set of item 90</b>	<b>4</b>	
										<b>pieces</b>	<b>125</b>

Packing list " YOKAI"Exhibition

Crate No.3

AWB No. -

Crate No.	Case dim (L×W×Hcm)			M2	M3	V/W (kgs)	G/W (kgs)	INV. No.	Object / 作品名	Piece/員数
3	139.0	118.0	81.0	1.64	1.33	221.43				
3								1	"The Night Parade of One Hundred Demons Picture Scroll"	1
3								3	"Yokai Monster Picture Scroll"	1
3								5	"Picture Scroll of Different Yokai Monsters"	1
3								6	"Yokai Monster's Wedding Picture Scroll"	1
3								7	"Yokai Transformation Picture Scroll"	1
3								8	"Scroll of Spider's Defeat"	2
3								9	"Mount Oe Picture Scroll"	1
3								10	"Story of Haseo Picture Scroll"	1
3								11	"Shinno and the Vanquishing of the Yokai on the Mythical Island Demons Picture Scroll"	1
3								12	"The Night Parade of One Hundred Demons Picture Scroll"	1
3								13	"The Night Parade of One Hundred Demons Picture Scroll"	1
3								24	"Jinmen Story"	1
3								25	"Illustrated Night Parade of One Hundreds Demons"	1
3								26	"Picture Book of a Hundred Ghost Stories"	1
3								27	"The Dream Tales of Oishi Hyoroku"	1
3								28	"The Serpent with Eight Heads"	1
3								29	"Elegant Extermination of Scaled Fish"	1
3								30	"Fukiage"	1
3								31	"Kiyomizu-no-Gohonji, True Form of the Goddess at Kiyomizu"	1
3								32	"Yorimasa"	1
3								33	"New Edition Fairy Tales"	3
3								34	"Standing Statues of Yokai"	1
3								35	"Standing Statues of Yokai"	1
3								36	"Standing Statues of Yokai"	1
3								37	"Standing Statues of Yokai"	1
3								38	"Seated Statues of Yokai"	1
3								39	"Seated Statues of Yokai"	1
3								40	"Seated Statues of Yokai"	1

Packing list " YOKAI"Exhibition

Crate No.3

AWB No. -

Crate No.	Case dim (L×W×Hcm)	M2	M3	V/W (kgs)	G/W (kgs)	INV. No.	Object / 作品名	Piece/員数
3						41	"Seated Statues of Yokai"	1
3						50	"Monster Menko(Rectangular)"	16
3						51	"Monster Menko(Round)"	1
3						52	"Obake Monster Fireworks"	1
3						53	"Sketch for the Night Parade of One Hundred Demons"	1
3						67	"Kitaro with Rokuro-kubi"-	1
3						68	"Kitaro's Squad and a Ghost House"	1
3						69	"Nekomusume and a Monster Cat"	1
3						70	"Amabie Goods"	30
<b>Sub Total</b>							<b>pieces</b>	<b>84</b>

Packing list " YOKAI"Exhibition

Crate No.2

AWB No. -

Crate No.	Case dim (L×W×Hcm)			M2	M3	V/W (kgs)	G/W (kgs)	INV. No.	Object / 作品名	Piece/員数
2	142	52	85	0.74	0.63	104.61				
2								43	"One Hundred Kinds of Ghosts Stories - Yokai Sugoroku"	1
2								44	"Great New Monster Sugoroku Game"	1
2								45	"New Monster Collection"	1
2								46	"New Playful Monster Collection"	1
2								47	"Great New Monster Collection"	1
2								48	"53 Stations of Yokai Road, Yokkaichi"	1
2								49	"New Edition Monster Collection"	1
2								55	"One Hundred Ghost Stories by Kyosai"	1
2								57	"One Hundred Ghost Stories of Monsters"	1
2								58	"One Hundred Ghost Stories"	5
2								60	"Tokyo Daily - Three Eyed Nyudo"	1
2								61	"Osaka Daily - No.13"	1
2								62	"Yokai Monsters: 100 Monsters"	1
2								63	"Yokai Monsters: Spook Warfare"	1
2								64	"Yokai Monsters: Along with Ghosts"	1
<b>Sub Total</b>									<b>pieces</b>	<b>19</b>



Packing list "YOKAI"Exhibition

Crate No.1

AWB No. -

Crate No.	Case dim (L×W×Hcm)	M2	M3	V/W (kgs)	G/W (kgs)	INV. No.	Object / 作品名	Piece/員数
1	179.0 44.0 77.0	0.7876	0.6065	101.08				
1						4	"Five Yokai Monsters Picture Scroll (Framed)"	1
1						15	"Yokai Appearing in a Dream to the Retired Emperor Go-Toba"	1
1						16	"The Heavy Basket (New Forms of the Thirty-six Ghosts)"	1
1						17	"Minamoto no Yorimitsu Slashes the Tsuchigumo (New Forms of the Thirty-six Ghosts)"	1
1						18	"Minamoto no Yorimitsu in his Palace with Tsuchigumo and Yokai"	1
1						19	"Attack on the Tsuchigumo"	1
1						20	"The Strange Tale of the Kamikiri"	1
1						21	"The Foot Washing Mansion (The Seven Wonders og Honjo)"	1
1						22	"Oji Fox-fire (One Hundred Famous Views of Edo)"	1
1						23	"The Ruined Palace at Soma"	1
<b>Sub Total</b>							<b>pieces</b>	<b>10</b>

